

## Propositions

Pour nous aider à financer notre soirée de gala, ou tout simplement parce que vous défendez comme nous **les valeurs de la danse orientale**, nous vous proposons de devenir l'un de nos sponsors.

### **Accord de sponsoring :**

La société .....  
représentée par .....  
coordonnées : .....

souhaite devenir partenaire de  
l'association Mille et Une Danses  
d'Orient :

en disposant d'un espace format carte  
de visite sur le programme du gala du 5 et  
6 juin 2010 pour 60 euros ou un don en  
nature d'une valeur de 60 euros

en disposant d'un espace de visibilité  
sur le site internet, page Partenaires\* pour  
30 euros

en disposant d'un lien vers son site  
internet, page Partenaires\* pour 40 euros  
\* prise d'effet dans le mois qui suit le  
versement et jusqu'au 30 avril 2011

A cet effet, la société partenaire verse la  
somme de ..... euros à  
l'association Mille et Une Danses  
d'Orient :

en chèque à l'ordre de Mille et Une  
Danses d'Orient

en espèces

Fait le .....

Signature

## Contact

Votre contact au sein de  
l'association :

.....  
.....  
.....

Les contacts de l'association :

Bureau :

**Marjorie Béguin, Présidente**  
**Lucie Perrault, Vice-Présidente**  
**Nathalie Briant, Trésorière**  
**Béatrice Rouvrais-Bernier, Secrétaire**

Téléphone :

**06 46 40 84 45**

Mail :

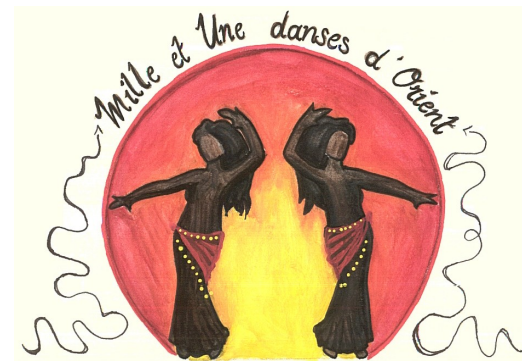
**asso1001dancesdorient@hotmail.fr**

Site internet :

**www.1001dancesdorient.fr**

Adresse postale :

**12 rue de la concorde**  
**49800 La Daguinière**



**Mille et une**  
**danses**  
**d'Orient**

Association Loi 1901  
Parution au J.O. du 4 septembre 2004

## Présentation

L'association Mille et Une danses d'Orient s'est créée le 3 août 2004.

Elle a pour objet de diffuser et de promouvoir la danse égyptienne, dite **danse orientale**.

La danse orientale est variée et diversifiée, tant par ses différents styles de danses traditionnelles ou modernes, que par sa musique. La danseuse orientale peut utiliser plusieurs types d'accessoires, qui nécessitent chacun une technique spécifique, tels le voile, la canne, les sagates, la melaya, les ailes d'Isis, le sabre, les candélabres...

La danse orientale peut être pratiquée par tout le monde.

Elle véhicule des **valeurs basées sur l'échange et l'écoute de l'autre, la reconnaissance de sa différence et de sa richesse**.

Sensuelle, la danse orientale permet au **corps féminin de s'exprimer et de s'épanouir**.

Notre association souhaite avant tout faire découvrir et reconnaître l'art de cette danse. Cet art évolue grâce à la recherche développée par toutes les danseuses.

## Actions

L'association propose des **cours de tous niveaux** (de débutant à avancé), chaque semaine pendant l'année scolaire.

Pour la saison 2009-2010, nous avons ainsi mis en place 6 cours hebdomadaires d'1h30 chacun.

L'association propose également des **stages**, à raison de deux par an. Ces stages se déroulent avec des **danseuses professionnelles reconnues** pendant les week-ends.

Pour la saison 2009-2010, nous allons accueillir **Dolsy Baudri** et **Fériel**.

A ce jour, l'association regroupe **67 adhérentes**.



Stage avec **Leyla Jouvana** et **Roland** du dimanche 7 juin 2009

## Gala



Gala du 6 juin 2009

Comme toute autre danse, la danse orientale est un art vivant qui s'exprime sur scène. Nous travaillons donc à créer des chorégraphies de qualité.

L'année dernière, l'association a mis en place son troisième gala le samedi 6 juin 2009 au Théâtre de l'Hôtel de Ville de St Barthélémy d'Anjou. Nous avons accueilli plus de **370 personnes**

Cette année, nous renouvelons cette action le **samedi 05 et le dimanche 06 juin 2010** dans la même salle. Plus de 45 danseuses interpréteront des chorégraphies variées en costumes de scène.

Cette soirée de gala accueille un public intéressé par la danse orientale, ou qui se sent des affinités avec **la culture du Moyen-Orient**. Elle regroupe des spectateurs proches de nos danseuses : famille, amis, étudiants... et plus encore.